

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome _____ Nome _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

residente a _____ prov _____ C.A.P. _____

Via _____ N° _____ Tel _____ / _____

Email _____ @ _____

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Effettivo | <input type="checkbox"/> Uditore |
| <input type="checkbox"/> Corso Solistico | <input type="checkbox"/> Corso di Musica da Camera |
| <input type="checkbox"/> Preparazione concorsi
Professori d'Orchestra | <input type="checkbox"/> Con pianista accompagnatore |
| <input type="checkbox"/> Senza pianista accompagnatore (spuntare con una x le caselle interessate) | |

Chiede
di essere ammesso al V Corso Annuale di Alto Perfezionamento
dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare le condizioni.

PROGRAMMA

Pompei li _____

_____ Firma (del genitore o chi ne fa le veci se minorenne)



ACCADEMIA MUSICALE
"LE CAMENÆ" dal 1989
POMPEI

V CORSO ANNUALE ALTO PERFEZIONAMENTO

Violino

Docente

Francesco DE ANGELIS

*(Violino Solista e Konzertmeister del Teatro
e della Filarmonica della Scala di Milano)*

Dicembre - Luglio 2017

Il termine ultimo delle iscrizioni è fissato al 05 Dicembre 2016

*Il Presidente
Riccardo LOMBARDI*

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Corso dal Lunedì al venerdì
dalle ore 15.00 alle ore 20.00

Pompei: Telefax 081 8504746 - 3382077572

E-mail: lecamenae@libero.it - Sito web: www.lecamenae.it



è violino solista e Konzertmeister del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala. Si è imposto come uno dei musicisti di maggiore talento del panorama musicale internazionale, molto apprezzato dalla critica. Le sue esecuzioni sono caratterizzate da un inconfondibile suono romantico che esprime il culto del bel canto, unito al rigore della grande tradizione strumentale mitteleuropea. L'artista ha iniziato lo studio del violino a sei anni con Giovanni Leone, erede della grande scuola di Pablo Sarasate.

Ha poi partecipato giovanissimo ad una delle più importanti manifestazioni musicali italiane, la "Rassegna giovani violinisti" Città di Vittorio Veneto, vincendo il primo premio per tre volte negli anni 1982, 1984 e 1985. Su suggerimento del solista Jean-Jacques Kantorow entra nella "Académie de Musique Tibor Varga" di Sion (Svizzera), dove inizia il perfezionamento seguito dal Maestro Tibor Varga. A diciannove anni vince il posto di co-leader nell'orchestra del Teatro alla Scala. Nel 1993 vince il 1° premio, assegnato all'unanimità, al 21° Concorso Nazionale di Violino, Città di Vittorio Veneto.

Nel 1995 vince l'audizione come primo violino di spalla dell'Orchestra del Teatro La Fenice a Venezia. Nel 1998, al concorso internazionale per violino di spalla del Teatro alla Scala, viene scelto da Riccardo Muti a ricoprire il ruolo di Konzertmeister nell'Orchestra d'Opera e della Filarmonica della Scala. Francesco De Angelis ha collaborato con i più grandi direttori d'orchestra, tra i quali: Daniel Barenboim, Gary Bertini, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Colin Davis, Rafael Frühbeck de Burgos, Charles Dutoit, Gianandrea Gavazzeni, Valery Gergiev, Carlo Maria Giulini, Paavo Jarvi, Lorin Maazel, Riccardo Muti, Georges Pretre, Gennady Rozhdestvensky, Wolfgang Sawallisch, Georg Solti, Jeffrey Tate e Yuri Temirkanov.

Ha partecipato al progetto in sostegno della pace "Vie dell'amicizia" del Ravenna Festival e ha suonato con la Filarmonica della Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti, in alcune città simbolo: Sarajevo (luglio 1997), Beirut (luglio 1998), Gerusalemme (luglio 1999), New York a Ground Zero, nel primo anniversario della caduta delle Torri gemelle (settembre 2002) e a Damasco (luglio 2004). Nel 2003 è stato invitato personalmente da Valery Gergiev a San Pietroburgo e a Mosca come unico rappresentante italiano nella "World Orchestra for Peace". Come solista ha suonato in alcune tra le più prestigiose sale da concerto del mondo, tra le quali Gasteig di Monaco di Baviera, Bachzaal di Amsterdam, Conservatorio di Parigi, Rockefeller Center e Guggenheim Museum a New York, Reiss-Engelhorn Museo di Mannheim. Si è esibito con l'Orchestra di Euskadi, la "Tibor Varga" Chamber Orchestra, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonica della Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti.

Nella stagione 2005-2006 della Filarmonica della Scala ha eseguito il Concerto di Glazunov in La min Op. 82 sotto la direzione di Semyon Bychkov, ottenendo uno straordinario successo di pubblico e il consenso della critica. Altrettanto intensa è la sua attività nel campo della musica da camera con solisti di prestigio, tra i quali Enrico Dindo, Massimo Quarta, Jean-Jacques Kantorow, Tibor Varga e i Solisti dei Wiener Philharmoniker. Francesco De Angelis si dedica anche all'insegnamento. E' docente nell'"Académie de Musique Tibor Varga" a Sion (Svizzera) e tiene masterclasses in Francia, Giappone, Italia e Svizzera. L'artista suona il violino G.B. Guadagnini, Torino 1783 "Ex Kleyenberg".

Il corso si terrà presso:

Accademia Musicale "Le Camenae" via Crapolla II, 75 -80045 Pompei (NA) da Dicembre a Luglio 2017.

Partecipanti

Per il corso il numero max di partecipanti è di 16 (sedici) allievi effettivi, e altrettanti uditori.

Lezioni

Il corso si svolgerà a cadenza mensile principalmente nei fine settimana. Le date e gli orari delle lezioni verranno concordate con la segreteria. Le lezioni perse non potranno essere recuperate.

Ammissione ai corsi

Ogni allievo (effettivo) dovrà presentare un brano a libera scelta della durata max di 10 minuti.

Iscrizione

L'iscrizione all'Accademia comporta il versamento di una quota d'iscrizione annuale di € 60.

Quota di partecipazione allievi effettivi

La quota di partecipazione è di €960 e comprende: Assicurazione e frequenza per 8 lezioni.

Quota di partecipazione allievi uditori

La quota di partecipazione è di € 200 e comprende: Assicurazione e frequenza per 8 lezioni.

Attestato di Partecipazione

I partecipanti meritevoli alla fine del corso riceveranno un attestato di partecipazione.

Restituzione quota di partecipazione

Solo nel caso in cui il corso non si dovesse attivare, la quota verrà rimborsata.

Pianista accompagnatore

Per chi si volesse avvalere per tutta la durata del corso del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, dovrà inviare le parti sette giorni prima delle lezioni e una quota supplementare di € 200.

PIANISTI ACCOMPAGNATORI

Pasquale Russo & Gennaro Benvenuto.

Hotel

Le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Il termine ultimo delle iscrizioni è fissato al 05/12/2016.

Scadenza e Modalità di Pagamento

Il pagamento può essere effettuato in un'unica soluzione, o in tre rate. Le rate devono essere versate entro il 15 del mese di Dicembre- Marzo - Giugno.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- Poste Italiane : Bollettino Postale

Intestato a :Associazione Musicale "Le Camenae"

N° conto 76093327 Causale: IV Corso Annuale di Alto Perfezionamento Musicale.

-Bonifico Bancario: Banca Prossima spa Filiale di Milano - Intestato a: Associazione Culturale "Le Camenae"
IBAN: IT71 M033 5901 6001 0000 0110 526 Causale: IV Corso Annuale di Alto Perfezionamento Musicale .

Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata insieme al modulo di iscrizione via fax.
 Telefax: 081 850 47 46 o via email: lecamenae@libero.it