

REGOLAMENTO

I Corsi si terranno presso:

Reggia di Quisisana, in via Quisisana Castellammare di Stabia (Na) dal 21 al 25 Luglio 2014, durante i quali si svolgeranno concerti giornalieri.

Ammissione ai Corsi

Per l'attivazione di ciascun corso il numero minimo di partecipanti è cinque, l'ammissione è libera.

Ospitalità

Vitto e alloggio presso Hotel Stabia****
Corso Vittorio Emanuele, 101 Castellammare di Stabia (NA) o altro Albergo Equivalente

Quota di partecipazione Hall inclusive

Formula A

La quota di partecipazione comprende: assicurazione, iscrizione, frequenza corso scelto, vitto, alloggio e pianista accompagnatore € 425.

Senza pianista accompagnatore €375.

Chi usufruisce di vitto e alloggio è obbligato a versare la quota intera anche nel caso in cui la sua permanenza dovesse essere inferiore alla durata del corso.

N.B. Supplemento Camera singola €80 (n°4 notti).

Quota di partecipazione senza vitto e alloggio

Formula B

Per gli alunni che intendono frequentare il corso senza usufruire del vitto e dell'alloggio, (e non hanno bisogno del pianista accompagnatore) la quota è di € 230.

Con pianista accompagnatore €280.

La quota di partecipazione comprende:

assicurazione, iscrizione e frequenza al corso scelto.

Quota di partecipazione con un pasto giornaliero senza alloggio

Formula C

Per gli alunni che intendono frequentare il corso senza usufruire dell'alloggio, ma solo di un pasto giornaliero (e non hanno bisogno del pianista accompagnatore) la quota è di € 300.

Con pianista accompagnatore € 350.

La quota di partecipazione comprende:

assicurazione, iscrizione e frequenza al corso scelto.

N.B. Solo per gli iscritti che intendono frequentare anche il corso di logopedia con la Dott.ssa Stefania Porcaro, dovranno pagare una quota aggiuntiva di € 25.

Ospiti dei Corsisti

Anche i genitori, familiari e/o amici dei corsisti, possono usufruire della convenzione stipulata tra l'organizzazione e l'albergo.

La prenotazione ed il pagamento vanno effettuati presso la segreteria del corso nei termini previsti dal regolamento.

E' contemplata la sola pensione completa ad € 70 (a persona) al giorno.

Ospiti Ristorante

Per i genitori, familiari e/o amici dei corsisti, che vogliono usufruire del pasto giornaliero devono prenotare e pagare € 20 entro le 11.00 del giorno stesso presso la segreteria del corso.

Consumazione e Servizi extra

Sono considerati extra : tutti i servizi offerti dall'Albergo e tutto quello consumato al di fuori dei tre pasti.

In tal caso si è pregati di regolare direttamente con la reception dell'albergo prima di lasciare la camera.

Servizio Navetta

Per chi volesse usufruire della navetta per tutta la durata del corso dovrà versare una quota supplementare di € 20.

Il servizio bus, verrà attivato solo con un numero minimo di 20 prenotazioni.

(Albergo - Reggia) ore 8,30 (Albergo - Reggia) ore 15,30
(Reggia - Albergo) ore 13,30 (Reggia - Albergo) ore 19,30

Restituzione quota di partecipazione

Solo nel caso in cui il corso del docente scelto non si dovesse attivare, la quota verrà rimborsata .

Pianista Accompagnatore

Per chi usufruirà del pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione, dovrà inviare le parti almeno 6 giorni prima della scadenza del presente bando.

*Munirsi personalmente di leggi e quant'altro possa servire alla propria performance.

Il termine ultimo delle iscrizioni è fissato al 20/06/2014.

Pagamento

Il pagamento deve essere effettuato entro la scadenza.

iscrizione tramite:

- Bollettino Postale ccp

Intestato a Associazione Musicale "Le Camenae"

N° conto 76093327 Causale corso di perfezionamento

- Bonifico Bancario

Intestato a Associazione Culturale "Le Camenae"

IBAN: IT75 X010 1040 0801 0000 0002 720

Causale corso di perfezionamento

Copia della ricevuta di pagamento deve essere inviata insieme al modulo di iscrizione via fax: 081 850 47 46

o via e mail: lecamenae@libero.it

PIANISTI ACCOMPAGNATORI

Pasquale Russo

Maurizio Iaccarino

SEGRETERIA

Maria Rosaria Sorrentino

Genoveffa Lepre

Filomena Vitiello

Marialuisa Persico



Città di Castellammare di Stabia

Assessorato alla Cultura &

Pubblica Istruzione

in collaborazione con
Accademia Musicale "Le Camenae"
Pompei

CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE

V Edizione

Arpa - Canto - Chitarra - Clarinetto
Flauto - Percussioni - Pianoforte
Sassofono - Violino

21 - 25 Luglio 2014

Reggia di Quisisana

Termine delle iscrizioni: 20 Giugno 2014

"SANTARPINO PIANOFORTI"

Via Martiri d'Ungheria, 224 - 84018 Scafati (SA)

tel. 081 8567413

www.pianofortisantarpino.it

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del Corso dal Lunedì al venerdì dalle ore 15.00 alle ore 20.00
Pompei: Telefax 081 8504746 - 3382077572

E-mail: lecamenae@libero.it

Sito web: www.lecamenae.it

ARPA

Giovanni SELVAGGI
Docente Arpa
presso Istituto Civico "A. Corelli" Pinerolo (TO)

CANTO - LOGOPEDIA

Irma TORTORA
Docente Canto
presso Conservatorio Statale "G.Martucci" Salerno
Stefania PORCARO (Logopedista)

CHITARRA

Aligi ALIBRANDI
Docente Chitarra
presso Conservatorio Statale "A.Casella" L'Aquila
Nicola CAMPANILE
Docente Chitarra
presso Liceo Musicale "G.Moscati" Sant'Antimo Napoli
Antonio GRANDE
Docente Chitarra
presso Conservatorio Statale "G.Martucci" Salerno

CLARINETTO

Raffaele PASTORE
Docente Clarinetto
presso Conservatorio Statale "G.Martucci" Salerno

FLAUTO

Carolina DELLO IACONO
Docente Flauto
presso Liceo Musicale "A. Nifo" Sessa Aurunca Caserta
Domenico GUASTAFIERRO
Docente Flauto
presso SMIM "A. D'Angiò" Trecase Napoli
Roberto MAGGIO
Docente Flauto
presso Conservatorio Statale "D.Cimarosa" Avellino

PERCUSSIONI

Gennaro DAMIANO
Docente Percussioni
presso Conservatorio Statale "N.Sala" Benevento

PIANOFORTE

Anna Chiara D'ASCOLI
Docente Pianoforte
presso Conservatorio Statale "U. Giordano" Foggia

SASSOFONO

Lauro DE GENNARO
Docente Sassofono
presso Conservatorio Statale "Martucci" Salerno

VIOLINO

Natalia CEAIKOVSKI
Docente Violino
presso Conservatorio Statale "F.Torrefranca"
Vibo Valentia
Riccardo LOMBARDI
Docente Violino
presso SMIM "Pascoli" Torre Annunziata Napoli
Marta PIGNATARO
Docente Violino e Musica d'insieme
Docente di Canto presso Liceo Alfano I Salerno
Federico PUGLIELLI
Docente Violino
presso Conservatorio Statale "N.Rota" Monopoli
Francesco SACCO
Docente Violino
presso Conservatorio Statale "E.R.Duni" Matera

VIOLONCELLO

Livia ROTONDI
Violoncellista
presso Teatro alla Scala di Milano e RAI di Torino
Antonio SANARICA
Docente Violoncello
presso Conservatorio Statale "N.Rota" Monopoli Bari

Cognome _____ Nome _____

nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

residente a _____ prov _____ c.a.p. _____

Via _____ N° _____ Tel _____ / ____ / ____

Email _____ @ _____

Chiede

di essere ammesso al Corso di Alto Perfezionamento Musicale in :

_____ (specificare lo strumento)

_____ (specificare l'insegnante con il quale si intende frequentare il corso)

Partecipazione :

(spuntare con una x la formula scelta)

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Formula A | <input type="checkbox"/> Con pianista accompagnatore |
| <input type="checkbox"/> Formula B | <input type="checkbox"/> Senza pianista accompagnatore |
| <input type="checkbox"/> Formula C | <input type="checkbox"/> Corso di logopedia |

Servizi Aggiuntivi

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Navetta | <input type="checkbox"/> Avrò ospiti che pernoveranno |
| <input type="checkbox"/> Camera singola | <input type="checkbox"/> Avrò ospiti al ristorante |

li _____

Firma per autorizzazione, accettazione del regolamento e liberatoria.
(del genitore o di chi ne fa le veci se minore)

Tutela dei dati personali, legge N. 675 del 31/12/96

Per qualsiasi rettifica dei suoi dati personali o nel caso in cui non desidera per l'avvenire ricevere altri depliant, può inviarmi una e-mail, o una lettera e provvederemo a toglierla dal nostro indirizzario. La lista presente nel nostro archivio proviene da richieste d'iscrizione pervenute al nostro recapito o da elenchi e servizi di pubblico dominio.

Liberatoria per la pubblicazione delle proprie immagini - fotografie o video.

Con la presente si autorizza "Le Camenae" ad utilizzare le immagini dei partecipanti al Corso. Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma gratuita.